校刊目經大成

目經大成目錄

卷二下

似因非症

[illegible]

電光攷驗

目錄

校刊目經大成卷之二下

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黄庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源叅閱

男鉏非在田省畊原訂

孫　金峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰霄

受業族叔　文標庭樹　同校

痰核三十五

痰核痰核。濕熱兩般痰結。嫂紅新剝雞頭。風痰被爲血流。流血流血。胡亂清平不得。

此症艮廓內生一核。大如芡實。按之堅而不痛。只外襯不雅。間亦有生於下瞼者。恣食火痰飲醞釀而成。爲治。翻轉眼胞。必有形跡。一圓一點。色紫或黃。就於此中。破針盡法。刮奪擠盡膿液。碾清氣化痰丸。淡姜薄酒調一兩。徐徐呷之。刻日平復如初。若以無別苦不治無碍。恣啖熱物。則火愈燥。人而附贅垂疣。變爲重疾。經年潰爛不痊。諺曰。涓涓不阻。將成江河。此之

謂也。

原案　邑庠某年六十。體肥善飲。秋時上瞼得一核。絕不經意。明年春其核自破。色紅紫。微疼。或撥璐國、用清胃散結等湯十數劑。稍痊。彌月復發。復投。核漸大。狀如荔。外胞綻開。日夜流血不止。遂束手無策。卒而下世。愚意擧人必勞心。癖酒一定有色。心勞者神慢。過飲則脾胃受傷。濕氣上蒸。故核大而破。加以入房太甚。水木俱憊矣。水竭火盈。致血妄行而不歸經。乃爾長流。此時急用烙治其標。烙已。以歸脾、養榮、七福、十補、培其本。庶幾內外兩得。此人愚不出此。屢以疏風降

火虛其虛而損其損氣衰痰盛之人有不速其畢命者乎書此案以爲食古不化者警

倒睫三十六

從來倒睫皆脾燒。病有根苗症有規。條太陰裴著少陽驕。壞了脂膏，損了皮毛。將如雲霧，淚如潮。此也從燒藥也空調，匆非手法不能療。夾又防猝，烙又愁焦。

此症皆由患疾。後稱時眼。不以為意。或酒、或慾、或風霜。全不禁忌。致風邪深入。久而不瘳，然後困急外翹皮。背弦緊。睫漸拳倒。未免淚出。頻頻拭擦不已。毛愈刺人。遂掃成雲翳。目疾所有者皆具。日積月累。必至失明。治雖見效。任藥不能迴睫。睫不迴。翳終不淨。而淚亦不止。不得已用法夾之。令毛向外。方要夾落

再爲調護，可保無虞。若仍前纖毛子戳極，一有感冒，兩目發病，病必壓腫一次，則皮鬆一次，依然還元，其功費矣。李東垣謂攣出內瞼向外，速以三稜針出熱血，以左手大指甲迎右針鋒立愈。倪仲賢亦從此治，且曰：夾治之法，徒爲苦耳，切勿施也。但以防風蔓荊飲、決明益陰丸、搐鼻碧雲散主之，則緊縮漸覺縱自然。發將珍言石燕磨水塗之，瞼毛自出。之三人之法，原從爲有先生學來，今失某傳。再有教拔去拳毛以虱子血點者，以木鱉子自然銅爲條搐鼻者，以石灰搗落毛者，以魚膠膠黏皮者，此藥師醫壓可直

倘無是公。入鄧郡治鬼眼炎絕倒。

夾法用老竹一片。長寸許。廣一分。正中平破。不可傷其鋒。先扎定一頭。一頭斜側放開。將患眼上皮安置其中。綫線絡住。教渠截閉截睃。仔細看真睫毛無倒入。方著力扯緊。其夾外之肉。礙生半及生遲志、潤調厚紙則易瘥。不痛。血氣虛弱人不必。然須看頭線縫。稍鬆一髮。大便遏血。務加縛緊。不爾。夾脫而潰。俟七日肉乾作痂。拆去夾。將利剪剪落。所壽臉之痂。切不可損動。總其自脫。既脫以膏貼。不時於痕上擦抹。夾之肉色如舊。藥用竹葉石羔麥冬沙參湯上下年

頭服腈散三錢再則薄荷湯日內錢[illegible][illegible][illegible]後服用

有故仍如本證調理

皮急三十七

皮急小兮膏血了兮筋脉救兮臟腑吵兮憂心悄兮

此症謂上下胞漸自緊小甚則小如豆核眼將合矣蓋膏液耗盡筋脉急縮故也若治而小者治之之過乃皮寬睫倒只夾外而失內與後則復倒復夾遂爾肉焦血損日縮不舒而瞼日急小夫既已小矣年深日永欲令開視如常其可得乎口或謂是症無害于觀治亦不難詎知彼自慣痴粗工只見症醫症殊可又以藥治藥致壞于先傷然後始及外瞼瞼急毛卷夾且晚矣劣手胡亂施行已可駭謬於夾上之肉用

燈火燒箇不了。勢必腫而潰爛不待再夾眼胞嘗發毀不堪今縱遇吾儕惟仰天嘆可奈何奈若何已耳

○起睫乃外治粗工然眼目爲人身華表必遵法從事除毛出夾正外不可左高右低更不得右大左小於婦女及有德名儒尤宜小心矜慎七日解夾再七日落痂瘢消跡滅治猶未治庶幾無忝厥職常見市人有三角者有疤病牽引者有胞肉全無睛露驚人者雖實人無知妄作亦由耳目昏憒不自省察之故爲人子不可不知醫其斯之謂乎

驗案三十八

將對靑銅現鬢毛。意蕭騷。銷金帳暖醉酡酣。夢魂勞倦
忽兩輪沿際黑如灰色裂梅子。鶴耐清操。命根牢。

此症兩目無別樣。但上下外瞼煤黑。有如淡墨滯於
舊楮紙。望之若米家山水。烟雨空濛。蓋虛肥之人脯
脾稔虧而飲食過甚。未盡傳送施化。營衛潰所積。自
然久爲淤滯。且土金斷。則水木之邪。由中凌上。故現
而象。治宜辛溫大補。如進眞武湯。三進中。次理陰
煎。不令啖飲上溢。太璞還貞。不必及瓜爲期。倘藥力
下元。或與酒以色下。氣從肝使。本病固變。斷頻決增

頭禁着以優孟衣冠。公然花面。醋。恐笑不成笑。哭不成哭矣。

此症婦人亦常見有患者。總由脾土衰憊。倦於承迎輸送。致爽飲熱痰。不下行而上泛。現斯藏跡。或人事不齊。中懷鬱鬱。無將悲泣。因而木勝水傷。青斑黑黯。玷汚花容。飾以鉛丹。箸粉。黴爲輕溥子。刻畫無鹽。其可哀也夫。其可惜也夫

地傾三十九

地廓傾翻形狀惡，血汁洋洋廓上擱，若使伊衣鬆小兒，不須兩手下禁著。令前弦瞼爛瓣坻，總號殘風治無藥。

此症乃目下纔傾，縮內瞼翻攔於外，有若人翻轉而致者。蓋氣逆血擁，而又乘以風濕，遂筋拽皮急，能下而不能返。甚則赤爛多膿血淚，本科呼為殘風。風瘀好浙人往有患者，治亦難愈，非風藥得。有膿有瘡，消胃散、瀉黃散、甘露飲治其內，砭且洗治其外，內外兼理，抑又不離。若輪廓已壞，病楚俱除，但照鏡自覺可羞，須將有事風鑒醫無庸議。

收淚不禁四十

楊子泣途為其可南可北墨子悲練為其可黃可黑稚子何所傷開襟淚沾臆有者哭相思青青轉成碧又如惜別離盈盈不忍潸潸發我抒愫居參春作場淹露稀金風蕭清歎邂難節

此症目內外輪廓無恙但淚稠如濁酒豆漿長流而不止也間有臉腫紫合強攀則激而濺出時醫以為膽汁熱熾所自且小兒患此居多無以為治詎知清肺理脾治之亦易易耳或問故曰肺非無為也主降下之令焉凡人飲食入胃脾氣散精上歸於肺肺不

氣則不能通調水道。灌溉百骸。遂溢於高源。源泉大泛。肝為賊。為源。加以木火上亢。直作膀胱則水瀉而灌。愈無從而滲泄。乃擾其所屬。出于氣輪小腸。淚出此言之。病固不在肝而在脾。不在脾而在肺也。然而不蓋恐脾肺俱困。懶於運精化氣。則神水內枯。保得長年。日光終乎不亮。治法小兒只六君子加柴胡白芍藥。再則去柴芍。加麥冬五味子服數劑立住。男婦用白朮清金散丸。命沈脈形俱虛者。歸芪六君子。補中益氣加附子。防風五味白芍亦妙。○此症目科常有諸書無一語講及何也。

氣輪枯落四十一

一圓徑寸突如來。絕似嫣紅荔剖開。欲識病從何處得。地天哀老冷風推。

此症白珠紅脹。長垂若舌。捲下瞼。形惡驚人。輕者瞼不腫。睛亦差强。但彤凝枯澀。睛明从已漸失。身子亦瘦。留欲絕。蓋罕見之病也。懸揣其故。此人資禀素虛。客感觸風。醫不扶正抑邪。謬以散法盡處致損元。則陽液液脹起。从認作火王。苦寒攻泄。艮坤之土猶敗。所謂欲壑既滿。又從而擠之。而欲不覆得乎。抑且土没。且脾具坤靜之德。而兼行乾健。故能使心肺之陽

降。肝腎之陰升。今妖膺外感。苛木內傷。動靜升降。失其常道。天地不交而否矣。否極則清濁相混。隧道壅塞。鬱而為熱。留而為濕。濕熱相搏。滅銷滅脈。遂成枯落。雖金鎖正元、百合固金、生脈散。益氣煎、大補微和。漸能收縮還位。不以從前敗入疑問。而動入亂惕。本日終不獲。觀先賢謂愛子之心。無所不至。愈當鬱困兒殘賊於漁利。下工而不專。曳若父若母。亦可謂憒憒者矣。假寐永嘆。中心惄焉如擣。

點白遁四十二

水天輪廓碧雲遁，金木賊西風止，知潮隨日落慘淡處。火燒空初若線，繼如虹繞青宵，望中目斷，夢後魂銷，則甚神驗。

此症左右白睛盡變粉藍深碧之色，今雖無害，而源遠流長，將來莫竭止境，所以然者，金德本白，被風木鬱蒸，青氣遊出遁入，氣輪青白混融，致成藍碧，夫木承金制，尚能為禍，顧主弱賊強，焉不肆其暴戾，且風生水動，乙癸同源，瞳神必有大小之患，神不大小，只微痒而澀，係上膈滯伏虛火，與脾肺之絡微有濕熱，

秋末人多見之俗呼稻芒眼是也有小兒白睛微變青色黑睛稍帶白色黑白之間赤環如帶此心火乘金金木交戰緣平素病困已久服藥過當肝邪抑鬱不舒曲直動搖肉傷元氣元氣一虛肝邪愈困乃所關係熱者亢而侮金金者兵象不勝則失機而爲五行正色今木相敵風氣雜作故宜青者而白宜白者而青也倘更腹滿食泄則木火又犯脾土再食必決又中升人脚胃氣甚不能資生發化致木失榮衛物如烟樹雲林或睛子高低不平色濁如淤泥赤帶抱風輪而盤亦常肉勞外感厥疳之變有非毛藥所

能殫述統以栝與合歟九經歲長服與自各還衣迹愚按淫者過也溢也淫熱者猶言濕熱浸淫也當指母而言蓋母有熱邪子資氣熱熱遂傳太反逆者正木制邪邪盛則害正如土證金能勝木肝邪安能大肺蓋金衰木旺反爲所尅譬以小刀劈大木木未削而刀早折矣倪氏撰淫熱反尅之病有去足厥陰來妊子火子以母勝禍發反尅故肝受尅而目亦受病也由斯說是生木者其火勝木者亦其火也豈心有火小而火分君相乎讀者潛懷體認自應翻然矣

氣眼四十三

白眼浮於黑處處勢漸高圓長中忽隣邪正一相消會結珠兒顆無妨魚子泡若然傳木火勝復析秋毫

此症睛無所苦但氣輪一處二處虛虛起而不紅不紫或圓或長或中隣隱若魚腹中之白泡乃氣自衰寒濕相乘助陽活血湯扶其正四君子加桑皮麥冬抑其邪自然消復否則一變為水紅血睛眼漸再變為赤紫瘀脉生淚出畏明澀痛是甚大苦事也平肝瀉肺邪抑亦聽其自然耶治後間有數顆結實如珍珠終身不消不敢施刀烙者然亦無妨瑕顯

從肺藏積熱治以清涼矣。藏熱則屬火發於目必赤痛。頃自然無害。祗如魚泄盛發乃脾之積熱非痢風喪心之一何蒙蒙至是

血翳包睛四十四

憐彼杯鈞蓊鬱沸欝。乃某青睛。赤翳遮蔽。無分乾宮。莫辨其宮。黑白圓融。血肉合一。左右相傳。恐成痼疾。人見輒驚。見人不識。治擬砭針。少凶多吉。

此症初起或左或右。赤腫狂痛。淚流如湯。畏避不敢向陽。恍若熱風客熱。失治。赤脈大小縱橫貫過風輪。越宿加頭痛便秘。赤脈陡大變成血障。障復實而成翳。厚澁震巽輪廓。強擘開視。黑白無有。惟一體血肉。故曰血翳包睛。厥症亦算險惡。入手須剃花垣舉撥。或清毒逐瘀湯。大劑煎服。服已用砭針開導。以絳雪

丹飛熊丹晝夜互然有勢稍定痧珠散不正散消風散血湯增減與服自然惡化爲善險歸於平倘醫不耐煩患者嘖煩弗戒難求必便至誠也風儀殊覺少功

火天奪日四十五

天廓由來即氣輪。不通傳導損乾元。火天見慣渾閒事。奪日誰云不駭人。

此症無因變急一二日天廓盡情腫起。色紫碧。狀如收猪脯有得怕人。甚者併風輪包倒。不見金井。故曰火天奪日。其實亦無害。盖傳導失職。因火上炎。潔其本經臟腑。使邪從下出。更以生熟地黃。併扶桑丸。早晚互投。則臟漸清。而色亦漸自如。從傷寒赤熱為治。未能中病。徒喪真元。倘斯人大運已去。則鉾金煅木。其利勝斧鉞多矣。臨症者。尚凜遵無忽。

流金凌木四十六

憂思鬱結心神損，憊忿勞肝氣虧，饑飽不勻飲食壞，色慾無時水火虧。土氣既衰金自薄，風邪乘間易相欺，病兼五臟惟斯症，醫得無增便是除。

此症目無甚大變，但三處兩處倒膜，非脂從氣輪而蝕風輪，故曰流金凌木。狀如努肉攀睛，然色白而薄，位且不定，亦多見於陰鬱婦女。所以然者，婦人性雖柔，常不得好勝而善愁，善愁則氣降，好勝不勝則愁變爲恨矣。恨不能發故鬱，鬱則生火，火盛精耗，金木俱傷，故得斯病。病成可劫而不可除，剪勿妄施鈎割。

亦致人喪明也。

疾成可却。若風輪患此。必有微腫與淚。或昏朦不自在。以歸芪六君子合生脉。倍分兩爲丸。歲月長服。則病不再長。或還少丹。駐景丸亦可。不可除攀睛努肉明明濟在輪廓。只夠起鉗。兜飛刀割之立去。此則謂攀睛。却是翳障。謂翳障却是皮膚。謂輕而無害。却針藥無下手處。醫得無增。便是除此言。雖謬見理緊明。

天水昏黃四十七

氣輪絕似黃花色，靑睛再爾昏應得。胃家燥熱肺家蒸，清氣已遭濁氣遏。無因無色視而朦，水少元虛兼血失。一般怠忽不經醫，及至雙盲徒太息。

此症謂白睛昏黃，如敗葵殘菊之色。蓋少年豪縱、酒肉無算，炙煿不忌，脾倦不能化穢惡之氣，時常在胃。胃口上連於肺，肺固覆而虛中，薰蒸日久，安得不爲所染。故清白美質，轉爲昏黃不正之色，所謂楊花落混濁，近硃者紅，近墨者黑，然水輪亦爾。者金生水，濁氣又干人腎也，腎不受污，將還肺所，肺不收則樹而

者也惟蠱則神不和不通不和敗門乃閉而日失聽天聽日失所天安得無乾澀視渺青盲內障之變但為禍且緩人不為慮惟其當者多矣恚夫況酬香醪及過哭多憂婦女每有此患治法二氣左歸丸服遍而痛以大補湯倍加枸杞故芷鹿角膠所謂病與脈俱藥與病俱多其物以幸有功許胤宗云一症惟用一藥療未萌之先氣純而愈速救世盛名徒貪淺陋人口實

瞳神散大五十

瞳神散狀如何異，廓猶絲大不多，精氣有衰風火湊，光搖銀海水生波，病來思吾已知，縱遨天眷失人和。

此症專言金井散大，而明斜聮風輪下，無時窄一邊，甚則一週如線也。益人性急善怒，及癖酒嗜辣厚味，皆能助激其氣，膽生痰火，將膽膏十分精汁銷耗五六，致其風散火交，相亢害水輪，因而不用，而神膏亦游走散壞，色變其常，視物如隔玻璃鏡，雖見不遠，惟大無小，此時細察無內障顏色，而能收者可治，然亦不宜緩，緩則氣定膏損，非惟不能收，併不能動

譬有障，不成成障，而散大如故，或明必矣。讀閱者怒，而散，光遂不收，都無初漸之次，不必服藥。又有為物所觸，散大則繫怒之病，亦不復治。若頭風痛攻，神散而陽光頓絕，此為風變，不得混呼前名。

瞳神縮小五十一

兩目當空嬰黑白分明好瞻時無大今無小可知爲至寶可知爲至寶　因何倏忽木乾木槁瞳神收縮精光少看看盲到老看看盲到老

此症謂金井倏爾收小漸漸小如針孔也蓋因勞傷精血陽火散亂火衰不能鼓舞山澤之氣以水滋木致目自澁而水亦隨澁故腎絡下絕木輪上虧甚則緊合無隙殘疾終身知治宜大補氣血兼帶開鬱解抑使無形之火得以下降有形之水因而上升其血歸元而眞氣不損或少挽回一二

原案

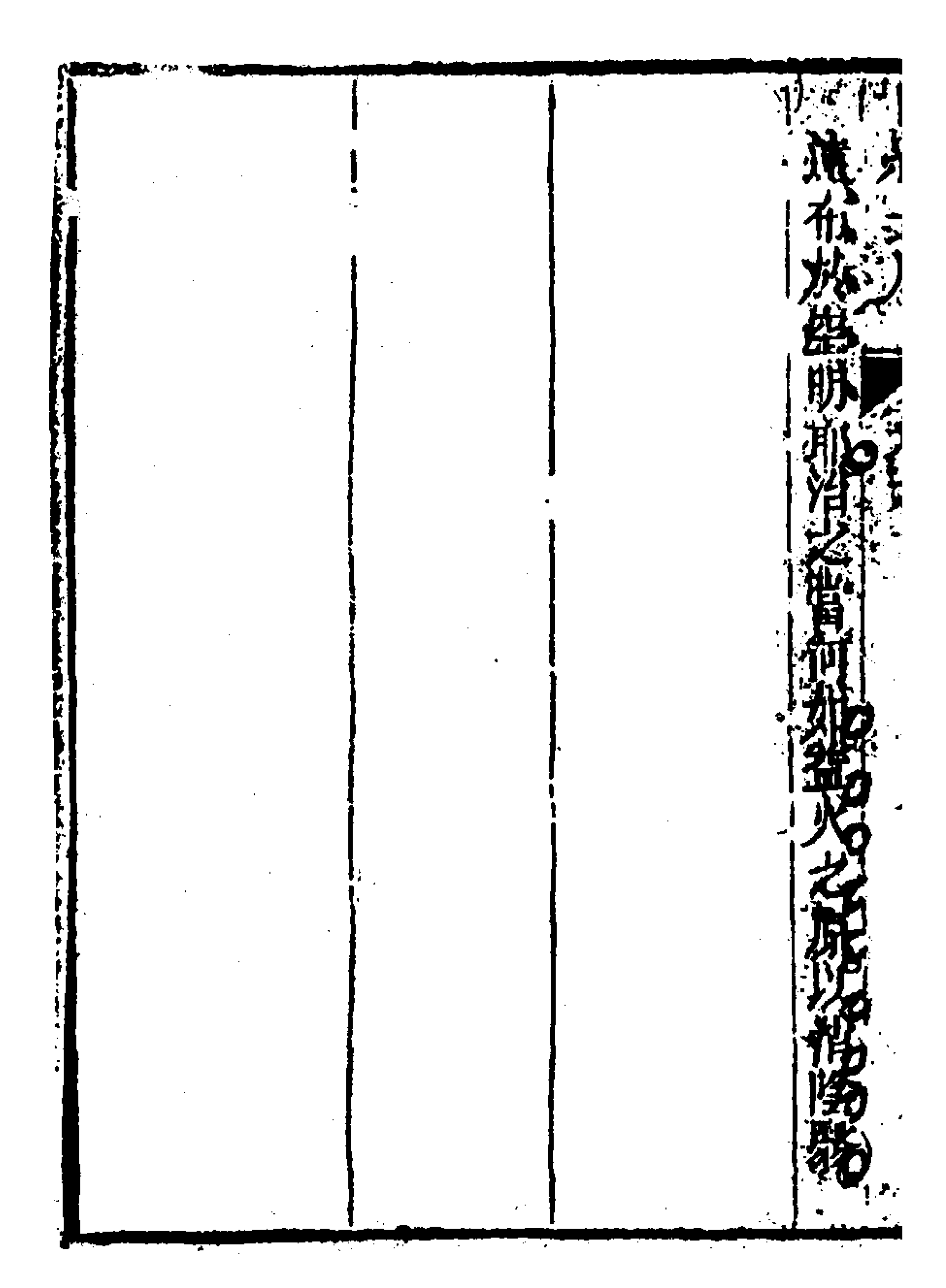
倪氏原機爲強陽搏實陰之病抄書奴背從之庭鏡特詞其謬可謂反古矯亦有所見而云然一少年武閣下第目忽不見瞳神小如青相細其脈謙遊渠用抑陽酒連丸搐鼻碧雲散還陰滑腎舒滯素十日死矣又一老丈亦得此症近視昏見指動人咸曰請微余曰病也診之脈沉遲而濇僅以八參養榮及理陰煎十餘劑視稍遠一歲劇仍處倪方克失則出此驗之其爲陰陽兩虛無疑且即據原機而論陽強陰實水火所辯何病之有內無所傷能視不昏何藥之有火強抑水水實而自收是猶日月對照固當明察秋

毫何微覺眊燥況痛神小耄金井小之也于心胞絡何事至云又有神水外圍相類蟲蝕此眼目心腹之病何止邊鄙皮膚老朽瘋癩公孫枓以行世不仁孰有甚焉璐爾劇更其說而仍錄其方依次主治非故曰不從心外此决無併謀然則少者之死與老者之瞥皆天也豈抑陽虧腎之爲禍哉劇燈孤坐夏從中來不知瀉之爲良○抑陽濟腎固不對症然過傷陽絲夫眼亦或劫未足深非碧雲散主風熱被構目暴赤腫痛鼻塞而噴嚏則邪從瀉淚而泄風雨腎自病亮無表證怎想到攻散法上實可笑而不可解

近覷五十二

雙睛近覷見生來，不是生來却有胎。真火不明真氣弱，真陰一點亦危哉。遠神遠見足元陽，視短孤陰自發光。斷莫春江明月夜，又隨人待載花航。

此症目禀賦無恙，忽爾只見近而不見遠者也。甚則子立身邊，問為誰氏，行坐無晶鏡，白晝有如黃昏。陽衰過陰，病於火者。火衰則光華偃斂，安望繼晷傳薪。又且火之所用，血氣在身為威儀，在目為神威，乃縱恣嗜慾，喪其元陽，則雲埋霧蔽，腎中真水，僅足以回光自照，尚能健運滿液以滋膽汁，而使木中之火



遺飛於盤腑形消之當何如盤火之所以消陰翳

遠視五十三

近不模糊遠看明　陽發外損陰精　能補得真元足　目眺瞭瞭數亦清　雙睛自昔遠通靈　近列與衍數不能　幾度支鉬臺上望　不憎羽化御飛騰

此症目漸次昏昧能遠視而不能近視者也甚則乘燭作書擧頭落筆出入非杖藜熟路莫敢放步蓋陰不配陽病於水者水病則從燥化熱不遑涵虛靜鑑又目水之疾變爲血視上與氣謀視下與精謀若淫泣勞極斲耗風火則元神飛越命門少火竊恐爲毒龍所乘誰能使遠照之靈絲藏方寸與未斲天形同

其貞明聊將何以護治壯水之主以鎮陽光火之原命門真陽是也水之主兩腎真陰是也真陽之氣猶風日真陰之形等月露風日培于外月露滋於內內外相資則陰陽和鈞遠近發用各得其宜經曰目得血而能視似非確論且日月精氣為水火之交而能神明否則能近怯遠能遠怯近不幾桑榆晚景之漸乎至云根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕斯可盡二症之理外臺秘要以遠視責其無水而滋陰似矣近視責其無火以補心趙氏醫貫以六味丸益水似矣以八味丸壯

水上所謂差之毫釐失之千里益火須椒附佳其故
茸肉蓯陽起石益之無益此陽衰陰下陷督日久
則光威漸靡不思銳進增人參冬不解茯苓草不決
視愈知非水以歸地黃杞河車蓯蓉鎖鹿膠壯而不
壯火陰寒水受滋凝鬱河凍得春陽乃解不加峻補
收用丹溪黃栢犀羚角命必傾

神水變色五十四

神水空濛色變多。性天心地兩違和。願伊銷却匀心腹。免令醫人喚奈何。

此病謂神膏損却元黑本色。看眼與平人逈異。而自家視物亦耗然不爽。盖陰精陽氣消爍殆盡。致內風虛熱。長居臟腑。非獨向溫求鄉打瘀。但損傷腎水者也。夫人水穀入胃。化爲氣血。召呼爲津液。升於目絡爲神水。得則滋而清。失則燥而渾濁。一定之理也。延其陰陽消爍。邪干目。本而色斯變焉。所變不一。大約飽酒肉厚味者。色多黃。膽腑虧損者。色蒼黃者色

多青與淡紫沉滯澆逆者色慘淡不能亦難動刺者色鮮艷外潤生猶可是症最逆恨參遲且不甚甚人雖稀少委曲究竟忽不經意毎毎害成內隱將之奈何經曰有者求之無者求之虛者責之盛者責之順天之時而病可以期有內隱欲成未成欲不能撥自視亦混淆累見嘗以此名名之病愉如協。

神氣枯瘁五十五

氣瘁神枯見亦稀。更兼原委少人知。陰陽不精真元失。生日無常死有期。

此症輪廓無傷。但視而昏花。開閉則乾澀異常。揿瞼細看。外面養睛神水。有若蝸牛之涎。延游於黑白之間。徒光無潤。須臾風輪內外氣象漸變。枯敗如死人。故曰神氣枯瘁。急令瞑合。靜坐半晌。再揿再看。狀如前。少間始復。此臟衰火作。雖真元未必遽絕。而白致之。撤攻耗散液。爰得斯疾。忽而不治。命其能久乎。其致病不嫌所以。大約不離惜慾二字。及時理會

自得其解詩曰他人有心予忖度之此之謂也

已上六條書皆內病皆無外症無潮熱總於術上量體選加十亦可全二三

有病攻伐過多神水亦致枯瘁且轉變內障險症必

能視須大補真元切忌外治

陰風障五十六　猜圖名此讖曰暗障義不可解

大道行不去。可知世界衰。未曉君當昏。救殃天地黑。心跡非無著。變幻絕塵埃。何以蔽幽光。惺惺重側側。灘川古猿民。元氣能培植。相識牛有入。其子度晨名。秋風興不成。浩歎鄉關飛石。

此為世界雜言。一名鐵眼。本經曰陰風障至晚不見曉則復明。益元陽不足之象。或曰陽既不見午後為陰。何未申尚見子後為陽。何丑寅不明。日午後雖陰太陽雖麗日。陽而時時陰。陽分之陰。子後雖陽。太陰雖黑夜陰而時陽。陰分之陽。見其類也。故愉則悲之然

有燈月亦衛者月太陰燈亦是陰安能內助乎陽而容光必照焉且五六天地中合人身藏府十數既與天地相參則陰陽之氣無時不中亦無時不合乎且陽氣生景午陽氣隆日西陽氣息氣門乃閉人而陽不勝陰則氣必下陷陽氣下陷則陰氣上騰雖有火光月色終不能視亟用者陽回令光明補之各一粒早晚服再究扶陽益陰上品名藥靈藥一粒則精氣充和自然而愈不則變內障者有之變青盲者有之者驕恣不遜戒慎或衣食不適口體致陰陽否塞為中滿中消而死者患者其毋忽諸

內障五十七

無故雙睛白似銀失明火作已亡身神仙不泄天機妙慢把金針惱度人　偶爾從高跌下無意被人一打神水撓而渾年久凝成翳也不怕不怕自有金針在

此症蓋目無病失明金井之中有翳障於神水之上曰內障非精藝莫識所以正疑爲訛詎知障在睛內猶懸布幔於紙窓之上外人安知其蔽而不明也初起目昏次視惑次妄見甚乃成翳色白或微黃或粉靑狀如星如棗花如半月如劍脊如水銀之走如膏脂之凝如油之滴水中如冰之凍杯內名曰圓曰横

曰滑曰澀曰深曰沉曰破散曰濃厚先生一目所後供有其致病始末前後已詳言之無容再贅今專究其針治外後并不赤痛左右並無頭風瞳子不散不側陽看能小陰看能大年未過六十過六十而變銹知晝夜見影動皆可針撥反此者不能回不反此其綠黃如橙紅如硃清如水晶昏暗如羊眼綠如猫睛皆不可針又有外看無一毫犯禁忌針入翳堅如石石沉消黃精者韌如皮膜碎一孔而不能者看針睛珠病皺不勝刀者通睛沉陷針難轉撥者須能手勿強爲針後有頭痛用熱艾熨法痛甚按穴灸嘔吐當

燥。白睛紅。當瀉火行血。逼睛急痛。宜破血養精。佐以秋脂。過此腿神有油氣。視而䀮䀮。大益榮衛。欲補小小加於以開。欲散大倍。酸以收。但不宜用芳桂薑附香燥之物。恐耗血作斜。內過此障落無光者。除陽不交。障從復上者。再針亦可。人能調養精神。外藥亦保無虞。倘以為愈。而不戒謹。慎日夜思所以斬伐其命脈。致元元憔悴。若焦君燥。必轉為風變。而後乃針。雖華陀再見。亦無如之何也已矣。有頭腦被物打觸或跌撲倒擁。瘀血流出眼膜。傷大神水。當不及醫後作內成瘀。輕止本眼。重則左右相牽。經曰。驚振翳

受病因不同於他而治法則一然要知右邊受傷先損右而牽左左邊受傷先損左而牽右牽損者可鍼先損者忌鍼損輕者可鍼損重者忌針耳

訣曰

無因自爾漸昏朦偏是昏朦色界通妄見蠅飛花亂落武如烟擊火流紅這般病業非傷性水不潮源木有風彼時藥石差標本邪正相特氣混融始然一眼如烟罩次後相牽總一同年久與新全弗見要名內障障雙瞳漫漫長夜何時見金針一度日當空生成內障有多端可能醫治十來般分明一一知形色行

針方可獲全安。鴨舌古鈹今學尚。三稜用亦不相干。病虛老弱兼娠婦。前後調和藥餌難。咳唾腳搖仍未諳。無已預服補和丸。不雨不風天氣好。致齋中散待針完。八法通神心勿怖。但是陰人只靜觀。存血衛珠急住手。慎犯背情豈等閑。乾燥利貞異地著。鑑人神水靜無痕。三日敵封雖見物。花明水動莫多言。若然使性違將息。縱不傷生勝那猶。內障金針針了時。針痕藏着痛微微。軟帛纏頭金紙貼。何眠枕以穩為期。眼外忽疼禁不住。菊風牽引莫他疑。或砭或藥歸經論。舌則還將發法施。欲吐鹽梅含嚥下。吐來端坐却

出現三劑羨漸溫溫脈來動牙車連匪宮大便小便
轆叫嘶行雲行雨絕相思如此耐心三十日徐行出
人會親矣一切有情身外事病從此永分離
不磨子曰內障之疾其依行四五藏有偏勝衆府失
調候弱陰豚強理虛陽無補瀉心肝脾肺腎各遂其
初則樂天和一藏或有餘四藏但不足此五藏有偏
勝也門胆大小腸膀胱各司厥職少違功令爲燥爲
溼此衆府失調候也天水不下墜水不上急而欲滋
之遂使龍雷見此弱陰艱強理也非火食氣氣食少
火是曰陽無根蓋之欲令質翻致不能禁此虛陽無

補法也經曰心者五藏之專主目其竅也又為肝之竅腎主骨骨之精為神水肝木不平內挾心火神水莫制為勢妄行上為內障此藏病也府脈系絡於藏循於目其精氣亦上注而為目之精精之窠為瞳子瞳子受傷則系絡仍敗邪火乘之上為內障此府病也黑水神珠法於陰白眼赤脈法於陽陰侔陽齊故能視陰微不立陽盛亦孤上為內障此弱陰病也勞役過多心神倦怠相火代行其事相火一衰百脈沸騰上為內障此虛陽病也故藏病者氣虧血損邪中之則神光自現而精散精散則視歧故以一為二爾

病者痰停火伏於中亦則隨眼系入於腦入腦則
目眩以轉故視定爲動陰弱者陽盛微陰常見空中
有黑花久則視渺視近神水淡綠淡白色已而純
白則不見瞳病者視物惑亂狀類不一甚則若螢若
電時發時止神水變色如煎然雖有藏府陰陽病病
之分而障成則一究其原皆從五味四氣七情六慾
不知節之所致也由微至著而人不猛省懲伐血氣
方剛仍加斲喪或安地命元理聽其自然再則較錙
銖之利方眞藥假信庸劣之醫始輕終重堂堂之軀
同於木偶雖富且貴如聾如瞽如紅鳴所是謂之過與語

曰天無二聖。一物無所生。人無兩目。一事無能為可。
不愉哉。是以疾之微起。必於藥石之外。正心寡慾。惜
視微光。養心正。邪不入。寡慾水火升。惜視則神不勞。
織光而常。常潤。又且卧為心所使。心正則非禮勿視。
安得華事長思。又夫志氣適人。動靜褚斂所泄精力。
云乎哉。寡慾不但延年。且免兆難。前晨心盡且所謂
與物交物。則引之。不見可欲。使心不亂。是神宜惜也。
不著於邪物。則心無妄用。是謂攝養。如是而行。則
五藏之病。衆府之病。弱陰之病。虛陽之病。虛者可補。
病者可強。有謂有偏。不偏不勝。內降突自而夜。而補

有病之者，天之災也。天災可追，吾將持金針以度之。針用金者，非貴之也，蓋取金與血合，不傷肌氣，猶磁石引鐵之義，故必須上好赤金子打造，長可六七分，人惟與縫衣針進頭麁鈍，不可大利，下用銀鉗一管，長五分，以象牙削柄，約三寸半，緊闊入內，通体水磨圓直，恰好利用，則珍重藏者，臨事祭以□後，無不應手。名曰神針，不亦宜乎。

古人針用三稜，用鴨舌，用馬口，鐵造者，雖救諸衛第未得指授，率意為之，鮮不敗事，無若吾此者之圓活穩便也。有某士中年落魄，歸醫生涯，師心自足，恥問

煎造聞人有獨得處偏加意鄙薄。一日閱余刪具。後陰訛其款式，遂出治人，瞳神一痛而破，可見金針尚不服妄施，三稜鴨舌而可漫然嘗試者乎，好自用者慮以此生爲戒

凡針遇其人年形苦樂，須爲調停藏府外。前二三日須少進清散之劑，平其氣血。及時取新汲井泉水一盆，安置架上，患者對盆正坐，醫家側立，以手勺水頻頻於眼內外澆淋，覺冷氣沁入腦戶，則脂膜越凝，搯而無血。且使肌理頓木，不知痛性。於以下針，運斤成風，自不粘滯矣。若冬月及老弱人，茲法不施亦得。

拆眼要精。八法、六法易傳，惟二法巧妙。在於學者心靈手敏。久之自然有得。八法者：一曰審機。患者以冷泉洗眼畢。正襟危坐椅上。靠定頭項，勿令轉動，而手一撚珠心，無妄想。如撥左眼，醫師用左手大指、食指分開眼皮，即就二指捺住白睛。次用右手大指、食指、中指執針，令緊而直，名指略按眼眶，庶可動而察輪，静而觀察。二曰點睛。針鋒就金位，去風輪與鋭眥相半，正中插入，毫髮無偏，隨用疾遶淺深，徐頓補衛。三曰射覆。針鋒深入無礙，即進針慢慢斜回，針柄會須進不抬懸。進而得所。四曰探驪。針消進稍如意進用。

使不量不悸。不妨直自內捺，横從外覓。五曰擒障。神龍既見，霧雨潛興，開月片刻，則風雨自息。然後重截雲頭，輕收虹脚。六曰捲簾。障離撥落，開手自能上去，必加力掉下，又放上來，務期上而不高，下而到底。七曰圓鏡。翳淨，用針斡於金井中央，週遭澆滌，細看瞳內神水澄澈，顏色指動，一一映照，自稱心可識人，近能鑑物。八曰完璧。迴針將臨，送至護睛水內盡處，遲遲出針之半，少息再出，恐障復還原位。切莫緩在出日，急於一刻。此八法之大槩，其中妙處不傳，深造自得者，尤在三四法之間。夫探驪得珠，謝間雖能役瞻

射覆知名。亦不過倘然猜若顧名思義不幾令人賤汗就謂胸有成竹固可恃而不恐也其他六法惟撥海一針猶手拈角無跡可尋功效殊絕自可捕風捉影端不若前法之微且險也故曰六法易傳難熟金針指月可謂力能回天地神工巧入法備之矣或以爲易而忽之或以爲難而矜慎縱心靈手敏均不可語於道如撥右眼則用左手照左目入法左目用右手右目用左手」一定成法設學針先須從左手識先張氏石頑醫通謂左手不便事只右手由大眥插入。目遇衆針此須作解事者插可入橫貶詎能轉迎醫

固不遂而心實願於右

行針之日齊明盛服洒掃尺庭堂中横設一案焚香燃燭果等類於上醫者居前主人居後再拜稽首而言曰某年月日下土某敢昭告於上下神祇曰惟天地萬物父母民有疾傷厥心服藥而見某病腹不瘳求能變化成方勉治針經用匡不逮今某立身行巳無惡於邦家既此復醫俾盡作孩孟色昏迷若沉痼言色其或有過罰宜從輕愛殺殘疾大可矜恤知悔斯巳敬以自新恐術與數衡罔濟惟爾神尚克相予俾疾瘳毋諸伊戚永荷天休是用告虔而斯鑒其心

禮畢。禮式。大衣。抖擻精神。執針於爐上。且熏且祝曰
假爾針神有靈。助我入法。開彼雙睛。日漫其精。月合
其明。我不辱命。彼樂餘生。假爾針神有靈。
開婦人瞽目用金紅簡。照帖式書疏一通。其辭曰
伏以玉燭調光。中壺照仁壽之鏡。銅烏獻瑞。南陔補
白華之詩。罷蠶桑於腹笥。司培元氣。棄江鍼以學犀
啟迎臨神。言念某氏。望族女娥名家。閨範丰儀閑雅。
巍然林下清風。性質溫柔。委的閨中翹秀。一燈五夜
綉幃停針。寒雨幽窗。梭停輒織。然而才優於命。受用
多餒鄰家。抑且女慧於男。教育藝如彼婦。嘰嘰文雁

奔爾高鶩。秋秩詩蓮。並頭早折。凡茲劫數誰實安排
大都結習未除或者菩薩欠講東土豈無羅剎廟犯
戒下北堂雖祀觀音罕救慈訓緗裙踐血曾隨聲遊
佛攝場只媒寫經恒娛剪髮波履式人謂嫦娥不死
桂宮兎杵徒勞搗藥何爲古稱仙子了凡七夕鵲橋
歲歲渡河則甚彌間我省端涉詠諧既無戒言知添
罪惡但賞惟從正不生每事多磨罰合就輕未老雙
睛遮暮春花紅若錦不窺園已三年秋月白驗霜難
移步至五尺真所謂魄來下世魂早離形庭繞小治
儒釋長逝醫術傷財 毋狗得冷户 那般豈傚見義當

勇爲近功用補新過是以直行厥道遲計他求伏願上天勿念前愆能自新厚加保定本師勸懲新功可爲法默運慈悲銀海爲雁川中頃刻消雲霧金鍼宣化指下分明有鬼神此後餘生申今再造無任存誠至懇激切屏營謹啟

此余向昔治某婦而作其婦美而賢能只一子種痘殤夭因子死憂成病夢寐亦不寧婦晝夜悲泣得圓翳內障告神針之雙目如生因錄以爲則若夫子無嗣文牌內遵何勿用或有別情修補增人與某某姓名須實填

圓翳非謂形圓之圓乃兩重相粘中央夾有濁水猶包子壁餞之象凡針撥動蕩卻不能脫落者是須針鋒當巽廓空中一刺其濁水滾滾下流或溢出於瞼井之外再豎針向內打圈撥下則瞳子瞭然矣

滑翳亦非光滑之滑乃圓翳未粘針入能散能聚散之則大珠小珠上下交流聚之仍合而爲一所謂如水銀之走者是也是症不多見針亦莫能奏効學者識之

附案九條

目瞽既久生猶死也一旦復見人世縱倩用多金當

亦樂從。況有不愛錢肯施恩之天賢乎。乃以下九輩
視爲容易。不惟不謝承。翻埋冤賴詐。是蠢蛇蠍蟑螂
合爲一體。承心狗行。未見方其機窮見者不怒髮衝
冠。決非烈士、

邵武羅東山。撲興淵英撫子也。年三十亦貧。開吳其
棄婦張歸寧母氏。母頗有升合。足供饔飧。贅入
然婦老而無出。郎怒而不敢言。冉冉歲明時提擎務
歲試扶持告毀家。弟姪見之。教中建設余余次女甯
天。嘗主伊宅。城利其有錢。命東山父事主。是賴其力
求治。一切使役皆取給焉。獎資贈於乃兄艾秀聰蠢

憐其貧病，而藥以襲成也。能開目針而直光墜隱不

惡反以瞭然痛楚。日夜號泣，史丹疑似虛寒，時進施

亦泣益頻，流血張。余直此不能禁，乃謀歸。明年春，

秀兒子趙珍補弟子員，因同儕語君近況，始知已具

呈補考，又明年甫天折，他父母八十壽，絕無一字存

問。不論受恩感德，即交亦無，既不情。

余既精針法，焚香告天，願有治者，不問貧賤，咸與醫

藥。豐人饒倒，生而脩變，是內障，父母驚異，愛逾常兒。

比成童，織毫不見，乃知痛嬰，自欲溺死者再，儕撫惜

而育之，誨以誦文書，頗易入，聲亦朗朗可聽。無親人

樂施足賤命行年二十余至其里爲針一月隨去而入物不識數以手捫之再問對無差因悟蔡長公曰愉識有其事非寓言也媼答曰伊父母皆產賢人呼爲僥倖今成人矣再四稱謝越五年媼棄世僥仍還本相負鼓板曳杖而去莫知所之

陳鎮陸瞎子形瘦小如老猿年近六旬不生髭鬚妻男亦無然不甚貧窮麥田蔬圃儘可自怡適余游上坪見之目可治詢其由乃夏夜出浴爲虎攫去越十數高岡放下漸喚載甦齧其陽事而去得命歸驚且慟成斯疵本里張蜀賤不信世有是術掃榻居停聰

針其三。金非如水壺秋水纖塵不染鼓喜極大呼曰虎口餘生今日復圖東區風景何以爲先生壽惶惶恐無以應有頃引指揮吐聆嘶作聲中狀在庭者三前偶語余笑曰此羅東山故智也吾與君少退安矣及使人偵之果然

顧曰昔者昔三流出於同里余宅予曾見曰此可針而愈也與以酒大言強施之針入即光開所見云黑物漆加之狂痛索錢米爲意乃行明年與自永樂作見鄙彼入執獄廷司余氏子退諸塗始知前言非謬三流益小人狗彘不食其餘者也

添邑龍湖黃靜山。蒙余術。既受業。備疵畢臨。惟未見
內障。備覺得一孤貧藏六牙針之指背畢現。直細詁
光其爽。例仍對如三流言。咢夫人世之事。非人世所
可諾。湯義仍不云乎。連上所治五葷東山三流固繫
賴許陸與。僥與藏果何作用。而賕心至是
西城薛伯恭之子一。乞亦生而雙瞽。家人不知也。識
週晬盤什物一不能取。亟遣與迎視曰此內障。非金
針不開。然須長而曉事。始可施行。書數方教依次製
服。使春木七氣。常有厥症不變。凡歷十五寒暑。欲由
前議。而家落矣。歲乙丙。伊胞兄環聲。徙兄慨然嘗試

遇余於草江茶話之下。詢乃弟近境曰家風太敗。惟
姪目如初先生不曾寻肯念屋烏之愛恩及廢人乎。
客不才着落相請余敬諾十月回內子捜尺牘出閱
知巳代邀會得錢五千。寄復札訂期而往薛君不知
情。惟激勸王伊館夜。竭力懇開罪。翌午勉對一日。晴
湛如鏡開人物。條言見像言無靚。圃顧謝金耳環。權
勒錢送余歸止出二千文。餘推托未得余鄙其無
藉。荷人謝請好善樂施者遊行。不復再齒後二乞代
鄉人收。有見余回頭不顧。可謂心盲矣。
衛聪子同里顯名從兄皆居游坊橋年五十止一子

幾死目暴肓時九月神會戲班大衆觀者皆嘆賞嬪名料余必既昇至堺上求治審係驚振肉障蓋予死以頭撞柱石號泣故也明日頭名偕族姪松谷踵門議禮許謝三兪曰銀數如命必須封定始下針松谷力肩承余不許可因是疵針入病除轉瞬多以不見脫騙訂以某月行針至期表妹夫科挍壁伊叔父劉村來說開年划開彼人瞽目特往觀問松谷何在曰已備物先夫二人因余所敬愛又屬一家信而不疑比到寓室果置所許三兩在座施針纔畢能視衆力辭贈松谷潛袖銀肥返頭名進前謝曰家兄自帶有錢何必稱

貧親友。飯能送至府上。日將入。齣者亦不小。費錢無
有。還蘇松谷婦應未下來。翌午復往排上。睇子已凌
晨返游坊去矣。人心險毒叵測至如此。其極耶。
丹陽會斗先。余孫婦族叔祖也。因妻死憂成內癆。迎
余治。睇視如圓翳。及針罘濁水奔騰。風輪似若噴烟
術滿心悸甚急。罷手煎藥爲湯與服。令就寢少停。鼻
息如雷。禁勿驚覺。是夜無事。晨起揭封。水澄精混鈍
細能辨。余原不校利。況屬親道。詎知口密腹劍。見面
諄諄致謝。對人言翻謂爾時非曉醫理。一針幾殞命。
言下似自尚藥而愈者。嗚呼此等[illegible]斗子。如[illegible]

如儆屣。今舌耕餬食。全不以我爲德。猶亦東山之流亞歟。

上盤江子庶。石匠生理。一日厰中鑿碑。石節彈左目。既壯右目。覓得霹靂震務央程。以珍求余針。議銀四兩。針入瞳即下。稍開。見否。江不答。余叱曰。爾德涼不可有光。仍將瞳撥上。忙曰。見見。其子婦慈出叙釧交程手爲質。乃如法畢事。語曰。世風不古。又曰。人心叵測。於金針一道頗教多多矣。

時復五十八

不知時復症歲歲至期來將謂無深患終乎是禍胎在經絡于愈過後猶未治也夫目赤澁見人輙波果其每歷留難將根盤未去

此蓋目病不治擬忍而愈或治不得當戀飛有犯觸其脈絡遂致深入又不治之令邪正擊搏不得發散乃年之月月之日如花如潮至期而發過期而又愈久而久之及激發者然後始有症不治不得未發脈其所發因何病未既發驗其形色部分在何藏府對症主治終有不復之時斷不可拘於運氣月令概以

及尋之前投之恐未中病藥已中病矣。
有月經上下治愈遲則二三年遠則八九月再過則一二月數作謂時復亦適此病根未除遽然謝醫停藥或以對癥求一時霍然乃游行風霜放恣嗜慾此從彼召氣血遂因而留注病走熟路次從原經絡而發世人多咎人留滯殘非也臨斯症更當相機投藥莫貿彼前醫某方即定心服所謂薪盡火傳焉知來者之不如今也。
有目疾癖但見人病輒發毗一時之氣變使然每自
百病皆生於氣怒則氣結恐則氣下驚則氣亂夫八

目憫時復則箇中甘苦備嘗見人痛苦不辭怨而思及自己病時神氣恐懼縱外邪來必傳染而一錢求了宿業感而遂通是以徵驗人方嗣父如身子瘥倦則當面學樣門任燥而說若梅子便舌下津生其致一也列於本班格致之餘敢謬以古人不見我為恨

逆順障五十九

障仍名逆順。上下圍將至。轉變失風輪瞳神憔悴矣。爲治當如何。平肝滋腎水。既治了無功。固金爲妙理。

此症氣輪上下生脈厚薄圍長不等色昏白赤脈過匝紗罩朦朧多淚。蓋虛風濕炎滯。瘀經絡。滯於陰。先發左目。滯於陽。先發右目。陰陽皆滯。左右齊發。瞼不赤腫。珠無脹痛。亦不可輕視。若膽傷膏壞。頭加棒擊。不能辨物者。又不知其變何症也。

混睛障六十

輪廓天然成五色。五色昭明守黑而知白。黑白有時不務德。黑掬為黄白掬赤　黑白難分名混一輪廓未傷。病九疼得但是年深藥不的。夜光終始非璧。

此症皆一色搽白之際。輪廓雖低、細視瞳仁尚見廓久而不變。不治亦不愈。世之患者最多。其流病著明膠結凝滯與他病同。病情及治法亦如之。間有腠厚而質渾似鑑酥黑豆。絲纏而癒、恍若碎玄磁。鉅得効甚難。淺以不知進退。藥餌全無、惟以疏以丹且斂且點。不應、復手搽舌舐。挑耳根。炙脅、腧無所不至。非徒

無益而反害之。或病輕當愈，彼醫適際其會，不自省悟。輒誇援爲例。此不才之甚者也。更有分渠佩桃符、照水碗。扎衣所着，眞足噴飯。余承師訓，參較有年，各症俱得其理。凡經手治，雖不神妙，決無差悞。然除刀針以外，其所用藥，不過寬膀、消痰、順氣、行血、滋陰、扶陽、疏風、降火、攀頂且入。以藝藹遠遊，非敢症不果延症。既聆。參就補和處方。故病家咸以非專科藥而疑之。不知藥非專科，固專科之不能用也。正如倪迂晚年燈下作竹，傲然自得。晨起展視，全不似竹。迂笑曰：全不似處，不容易到耳。可爲解嘲。

浮萍障六十一

嚐生或聚開爍熱鬱於腦。渾如雲月遮閉視星辰小。來時痛澀多。去後亦欠好來去若萍蹤治療休草草。

此症如翳非障或圓或缺。痛則見之不痛則隱。來去無時。聚散不一。因謂之浮萍。檢原患風痰頭痛。誤工虛虛實實。致元氣摧殘。而病皆未去。庸工知補其虛。不致治其實。以故爍熱深潛腦戶。遇歲氣不和。及人事感激則觸而禍發。性柔者常一季數次。剛急者一月數次不等。雖不藥仍瘥。終始留成痼疾。醫宜伐手洗髓伐肝。人情稍根乃絕。

已上四症皆久而又久攻殺之法不必講切其脈問其近境及翳點便溺越鞠逍遙疏肝菊花茶調諸散撥雲補心還少三丹再則人參固本生熟地黃黃度增減丹丸其障刀去其瘀雖主攻如彖言端不犯醫門法律

黑翳如珠六十二

一丸黑翳有來由。異震風雷慘不收。莫怨老天慳濟命
此中原不似蠅頭。

此症初起微癢微痛而澀。已而痛如刺。日久則赤脹流淚畏明長閉。風輪上浮起一顆黑而圓。其大小高低不等。狀如蟹睛。然非因輪破而得。且內外夾攻乃所謂蟹睛者。不覺自落。落後再爲料理。瘢跡都無。怒不能發。食而非宜。病候如前。預防一二

此症小兒平生只遇一。貧家子形瘦而能勞。病愈如是。猶拾薪賣草。辛苦自若。余憐之。賜以四君加莫酒

炒焦痛止能開視再進此劑覺焦小遂除連加白芍麥冬牛蒡子末三劑睛平復與助脾餘併子四兩全瘳然此亦偶中恐膏粱壯夫須依邪睛未服藥求破治法

物損真睛六十三

物傷何最險。風水氣三輪。黃白兩般色。淺深一樣痕。血亡先蓋氣。神倦且安魂。已破加沉陷。湯丸免入唇。

此係青川忽被金破木打傷跌傷。迫在輪廓之甚者。初患必赤腫疼澀。急進救睛散。黑神散。稍癒始見傷痕。或黃或白。白者害遲。黃者速而險。有赤障頭疼症。必變再用拱泥金看効否。發本科藥對病調變準愈。其為細尖之物所觸。淺小可治。若傷大而深及內損神膏外破神珠者。縱然急治。免得枯凸。明終變而嗟嗟。千金之子坐不垂堂。知命者不立乎岩墻之下。豈

不云乎彼眞腦物損非金也木也人也蓋天形也歟

我爲治抑亦逆天行道者哉

飛塵眯目六十四

大道原荆棘風起沙塵飛眯目不能行淚瞼翻痛並妥街裕滋侯一洗碧霄晴

此恭風吹沙土遊絲偶然撞入目中而淚出不止痛涇雜開又一種毒蟲行金闘吐絲網竹樹間誤觸而不即出眼必腫腫極不消帥珠滑裂耳其對絲易盾只濃磨好墨用新羊毫筆蘸墨塗入目中少閉仍用筆試出不出勞人指用與竹鼠齒和墨研塗無不出者倘則痛甚初消然眼睛俱不必奈人不知此且擦且吹致氣血凝滯淚融為物若上瞼不動隨成大禍甚有

不可救者噫。

竹貝一名土豚毛色蒼碧身肥大而足短小食竹根土人常於竹山捉獲其齒上下四個長八分生取下備用。

潁川一鄉人秋成時沿溪撲螽飼雀忽一物飛於目瞼牽脹起來裏有眼鬥二一日漸風一日中蟲毒兩散我亢俛汗濺下瞼愈腫漸亢痛不能耐無已延余心知飛塵眯目拭未出術翻胞見殺大一顆埋圍血痕雖落觀之真殺也哄堂一笑厥病如失然殺有芒刺不受塵埃牛鼎侵之青睛何嘗剝落三日竟成

氣驟睫喀臂者意也。乃無害之爽皆至大故二臂之意深矣哉

臉廢六十五

衆人皆醒我獨醉。衆人皆醒我獨睡。頭知非勝亦非醒。目睫一交永幽閉。忽聞客自遠方來。手挈上臉向明開。豈顧能開不能閉。定睛看殺何附才。

此症視目內如常。自覺亦無恙。只上下左右兩臉。日夜長閉而不能開。攀開而不能眨。理有不辦。嘗見患者一行一動。以手拈起眼皮。方能視。針藥無效。以此傳老。愚意兩胞絲脈之間。爲邪所中。血氣不相榮衛。麻木不仁。而作此狀。與風中肢體同出一轍。人謂除火以外無治法。是或一道。有初生小兒十數日不開

眼者、此由產母過食辛熱、散其胎氣、或本兒脾倦所致。乳哺充足、弗藥而愈、然終始嬌怯、不易成人。若臉外背頭、微現眵淚、此脾肺虛而有濕痰、以清空膏滴入目內。更煎人參、貝母、麥冬、雲紅、夏枯草盞一小酒杯。冲開、

風引喎斜六十六

六氣中人風獨酷最。輕亦自傷口目。喎斜對看貫若懸。便面好將紙簾覆

此症睛珠自然歆側而頸唇亦歪在一邊。醫家皆呼口眼喎斜。一日唇䏂相邀蓋風本濕土二氣為厲。本藏吾虛。故衝引渠。眾中中則血脈渙散。喎斜不遂。斜而能正。正而復斜。喎而能合。合而復喎者。正容湯加味地黃飲子。育風湯可治。若已定性。不分久暫。難愈終身矣。靈樞言足陽明之脈其病頰筋。有寒則急引頰移口。熱則筋弛不能收。故僻僻者偏也。亦以真氣

爲邪所陷。上不得出。下不得泄。則偏引於一邊。左寒右熱偏於右。右寒左熱偏於左。法當灸地倉承泣。不效。灸人迎。經曰陷下則灸之是也。一說謂濕淫所勝偏於左。風淫所勝偏於右。皆有微理。務宜參詳。倘任意從事。將不利於斯人。

睛凸六十七

怒氣併邪攢入脈，入肝筋脈早傷殘，逼睛凸出不堪看。風門素號精血淵，酷酣嗜欲數事胃皮乾，一般為禍請從寬。目形類丸遮類稿，下稍若闔闊動極元虛，筋弛忽逢邪觸漸漸長盡成怪病。

此症謂睛突然凸出眶外，非魚睛因滯而慢慢脹高者比，其故頗多，有虛風贅極撩出者，有酗酒狂嘔激出者，有熱病關格脹出者，有暴怒吼哮挣出者，究竟皆水衰精敗，脈絡焦脆，邪火亢害，內無從洩，則上走空竅，洩之不及，故激湧而出，至打撲猝凸者，不在此

論凡出未全離瞼而神色不變可柔熱捺入但筋脈
損動終是無光凸而消合者易入光且不急者懸睛
如鈴膏液轉爲血肉不能收矣至乃不知不覺通睛
和盤托出長垂至鼻而不能收縮世謂之肝脹不知
此繫魂將絕設作肝脹特論勢必用疏風之藥落井
下石耳何以言之夫肝所以藏魂心所以凝神比人
元氣大虛則神魂顚倒所得之症皆奇又且肝主筋
心主脈神去魂失則筋脈散弛散弛之際邪自敵出
是以隨意直下將其爲心觀者懸目而瞖者絡乎然
業已如斯雖未見慣不必恐用斂局盛作好生安置

聰內令緊閉瞼噤坐煎大補元湯調溫經益元散乘熱呷之一面煅磁石淬醋對鼻薰蒸肝得濃厚酸氣雖散合收後微汗欲發用襟將冷泉水於胸前背心不時噀之併肌膚一攏瞼縮一縮遽晝夜可定然後適情順養或可僥萬一之倖。

東陽吳氏女夜深繡鞋目忽不見初以爲燈落舉頭覺有物在額間摸之乃睛也挺胸大慟家人驚呼余亦起視時天嚴寒氣已僵燒小礫道溫泉將睛漬煖片刻納入瞼治以前法越月而瘥然神光衰微妙語莫能形容。

平生閱睛已多奕尚有奇怪二種經書不載謹編附症未開發來學一小兒右目帶病血井隨散風輪漸大漸高絶倘攘雖陽死為厲鬼殺賊之像越一夕高大如酒杯直挺射二寸許日夜叫哭尋睛破非膿似血疊請如名外科一箭其展卒而斃命一諸生無固無故左目通睛脹出大寸半上圓硬下微尖而匾垂長幾與鼻齊然能視不爽繼復於大眥側氣輪内另生赤物硬如石觸若皮膜包着微機將黑睛礙過半邊始昏眊作痛甚光難耐於焉渾睛消潤痛連頭腦不能食與坐越其勢亦必死而後已總之症幻變無

風藏府分屬亦背常何爲凡病縱緊險須風生火火生風風火酷烈睛始壞未有一患即爆凸者且風火合在心肝部分怨災及脾肺金衰無肉下垂主氣脫却脈賊又加毒結此脾肺火亢後先痛酸痛傷幾若目忽厥左眼將謂漸耗直睛小兒元氣卻識將謂非招惡報書生有甚奸回顧百藥不對坐以待斃嗟夫天道之微渺人事之不可問方書果足以盡信也有如此

疔翳六十八

一雙青白眼，無人識有釘，神醫拔不出，狂醫見不生。

此症初得，身熱惱寒，突如赤腫，大作眉骨太陽痛楚，逾宿生翳，一顆白色，失治，其翳直釘入內，則混睛加障，赤絲環繞，晝夜不辨，目翳之奇惡者，因以疔名。蓋血氣攢積，太中春陽下陷，陰風上騰所致。何以驗之。身熱惡寒，絲發赤腫，非氣血攢積邪，挾翳生翳，便侵入內，非春陽下陷邪，痛在眉骨太陽，非陰風上騰邪，且陽陷火必鬱，故赤絲環繞，陰騰寒乃勝，則混睛加障入，如病此，但失明而不焦槁，亦奇造化，

此症十有九不治，卽北人深信，亦必告明病之結果。立案存驗，庶無後話。用藥有二法，須詳診脈息，弦大而數，不妨大攻大寒。若濡小沉濇，當先補元氣，氣王自能推邪而出，其疔漸小，再點磨之丹，無少差謬，疔落而瘋喻不破，否則不可卽已。學者其敬聽，毋忽。

孔某氏婦，右目攢季子發眺左，日累得裁證，至十一延余，已喪明兩日矣，包頭挾纊，眠食大廢。診其脈浮大微弦，明係元虛傷風，風應變熱，遂用補中益氣合加味逍遙，日進二服，痛止神安，思得蔬食。復以歸脾湯附子防風投之，夾衣脫去，煩燥如失。故後凡點服

之藥、無不應也、一日其疔忽壅、狀如小小榆核、剪之
不斷、月遂見物。未幾竟愈。或曰此婦撫孤守節、操作
自給、從無怨尤、藥餌之功。殆天玉女於成也、雖然與
慎姆師受天之祐、祐或行之、彼男兒狼心狗行、臻上
壽而目若童年。即間抱疾終老、遇余治而操拾者、如
又何幾。

氣翳六十九

寶鏡晶瑩號照魔。懸空誰把氣微呵。願言此後珍藏好。免得昏朦費洗磨。

此症目赤痛眵泪都可但青睛如濁烟籠罩。色澤欲死甚者若混鏡呵氣。不能照人面目從側而視之。始隱隱微見。僉并其自視雖近能見物。然亦何啻隔帛。究其病源。乃熱症寒藥。交傷脂膜。而又漸惜藥餌。神勞歲久。不爲將息而致。分明是外障。而風輪光滑無障可去。故曰氣翳。敢不能治。若暴病翳退似此者此元氣未復。不得與於斯論。藥照案內增減十穩。

表兄余兆文次子。年十六。長夏病風熱赤痢。醫既瘥。雙睛得氣厥狀如死人。目怕看。兄親往南豐求治余。以祖母至戚冒暑偕行。覩症固怪。切脈亦亂。承問所喜所便。曰腹滿不思食。惟渴而喜飲小水。多問所見。曰晝猶夜。因悟醫藥過甚。邪雖去而藏氣大損。乃以附子理中湯。加歸芪。傍晚復處左右合歸方與服。翌日風輪下際。如新月清朗逾常。遂依此進藥。日開一線。恰計十五日全消。後又一人驟得氣障。發于晝。以補中益氣湯。夜八味地黃丸。遞投十數日亦好。○眼科無此症。亦未必用此藥。學者觸類而長。庶幾得余心傳

暴盲七十七

銀海雙涵照夜珠。瑩閒淪喪潑然燄。非神作祟妖爲厲。實氣潛推血暫離。患者衆去其痛。後愁善病不須醫。鄭聲叉破黃粱熟。說與純陽亦皺眉。

此症謂平素別無他病。外不傷輪廓。而內弗損膽神。倏然盲而不見也。其故有三。曰陰孤。曰陽寡。曰神離。傷陽者多大怒。傷陰者多七情。傷神者兼情愁而有之。有少年知識未開。老來世事已休。忽得此症。不在三者之列。並關格之病也。關格者何。乃陽脈不和。氣留在脈。則陽氣太盛。陰氣不得相榮於上。故曰關。凡

外感是氣動邪從氣入而上焦不利者皆關之類也陰脉不和血留在藏則陰氣太盛陽氣不得相營於下故曰格凡關病由血生邪從血出而下焦不利者皆格之類也陰陽兩盛陰中無陽陽中無陰陰陽相離則關格俱至氣血不相營運此藏府交受邪也故曰關格總而言之非頭風衆病元虛老少之人不患此能保養而藥治以時不日自愈否則成痼疾其症最速而與人皆疑鬼神為禍先巫後醫不知急治可復緩則性定藥難用矣鬼神其何能爲倘道其何能爲

是症緊逢男論爲陰爲陽爲神爲關格急煎獨參湯數錢。乘熱頻服。然後裁定藥品。十補勿一瀉。或保無事。八問其證曰血者氣之守。氣者血之衛。相偶而不相離者也。故神安於其舍。而目明。今而暴盲。益氣先中於邪氣。既受邪。必傳與血。所謂氣病血亦病也。再一有失脫。則氣爲孤陽。有如烈火。血爲獨陰。幾等寒水。其斯時有形之血。不能速生。幾微之氣。所宜急顧。是用甘溫之參。以固元氣。所以權輕重於緩急。經曰血脫益氣。陽生陰長。此之謂也。敢問其故。曰歸芪二湯。家貧無措。將以塞責可矣。若夫發矢中的。徽參

功誰與歸。
血氣之屬。至爲而來者。莫如豬。僧道能致人捨身獻產而不能使豬屈膝受戒。豈豬能闢異端特敬奉異端者。藝窮過於豬耶。信邪不信醫。致險惡。若將盲症。先符後藥。遲延不救。安得人書此數語字家。用貽明訓。永杜此患。功德勝禮佛念經千萬。

偃月障七十一

遲遲偃月障。濯濯風輪着。漸漸掩瞳神。薄薄入誰覺。腦有濕熱停。肝膽怒氣劉。莫待叢花生。昏昏難立卓

此症風氣輪交際。顯有障如偃月薄薄蓋向下來。其色粉青。乃非內非外。俐從白睛中滲出膏液者。初不覺漸及風輪之中。始現形。再則環風輪俱生障。上畧障狀類叢花。鋸齒。遂損光。蓋真陽衰憊。好動能勞。并燥滯鬱元首及飲食之人。酒賦果腹。寢興無常。混勝蒸鬱而成。由淺入深。不為調變。遂至蔽光。顯失。雖輪誠求治。無能為矣。有輪上輕。而輪下厚。曰仰月同症

瞳神欹側七十二

獨瞳輪目人爲有欹縱方，隨世間稀，到是杏仁椒棗狀，
不睛瞖見未爲奇。

此症歪斜。有如杏仁、棗核、胡椒、半月、等類，乃陽明燥極，傳導失職；未及運化水穀，以滋膽腎，致巽風內動，神膏因而滑涸，涸則水輪無所邏依，勢必東倒西頹。故作前狀。所謂破巢之下，焉有完卵者也。若夫睛破膏流，徐徐而得者，必曾患蟹眼，蟹眼平，瞳子不能復圓，輪外亦有跡瘢，終身不脫，人目似此，見光否治，猶治不見，治猶未治。

天旋七十三

天旋自眼過於愚。患者仍多容易識。明看東邊反側西。業已進門似欲出。人離作者若生嗔。若不傲人入深傷。小時了了未經師。長大無從妨藥石。

此症通睛偏斜。白眼斜睨。懸廝下。傾刻時所患者也。故曰天旋。其致非一。有痰熱中、目病風熱上攻。腦筋急縮者。有驚風天吊。帶轉經絡。失於、散治者。有眼於牖下燈前。小兒瞪光既久。目系凝滯而偏者。有乳嬭撓抱側乳。長夜不換手臥側者。凡此急乘時治之。若長成筋絡已定。氣血成性。不復愈矣。然無害於明

亦不免猪頭羊眼之譏矣。

嘗有一家父子兄弟皆犯此眼。謂其皆痴那。則前為聰脫。謂其痴情那。易相同若此。厥理殊不可解。

陰陽圖七十四

君火煎。相火煎。火迸成輪現兩圈。陰陽一樣圈。心懸懸。意懸懸。何日瞳神伏。朗然披霧見九天。

此症黑睛上生二翳。一中虛。一中實。兩翳連環。如陰陽之圈。故名。有白中影帶偏黃。及細細赤脈絆住。而光滑深沉者。拙工不能去。大約多為險症。翳退而現。尋其源流。耐心治之。或稍見効。又有兩目各留一翳。左右對照。謂之陰陽圈。尤爲膚切。

冰壺秋月十十五

蟀多宿將袞神。水儘尚盤份例。秋江月朗。玉壺冰潔。一般情致。觀光直徙留槐市。愜胖無濟當前風物。聯類賢跡。又將例以。

此壺亦是宿將。若隱若現。或片或點。留於風輪。色光自而甚潮看。雖易泊其貫。不能掩及腦于背。微覺舒而視姪蘇。青腑有窮痕的。斷續不到。不會補得元神。條水滿。自是或浮雲暴。並因除汞淨。而水研過照。火燃水冷。砂礫而成玉質。英英晶光洞徹。余故稱冰壺秋月之喻。須耐心歲月堅攻。稍退但是並十有七分

向診雖肯長年從事。且去翳之藥，遊點越朦，肉嫩血，療制翳者，必紅腫，備至，人見輒云，眼不醫不瞎。豈不斯氣罷手。有淚睛陰盡去，獨存一翳潔白映人，本科日抵坐伴月，呼此名亦通。

凡係翳不在厚薄，但見實而光滑，及如雪如粉，角透風輪之背，黑廓之面，均謂之廢疾，不必言及醫藥。

虛潭呈月七十六

方翳圓如月。陰陽總一般。當當珠上立。明明水中看。血少神虧散。精虛氣不完。要將根底去。是必得仙方。

此症微翳泥蒙瞳子。人雖不覺。自難耐其昏眊。名曰虛潭呈月。蓋狀其光滑深沉。似無而實有也。凡一切險惡外障。致目失明者。愈後必有此。既不能治。不必究其始末。

俗本於此類分出許多名色。而論與治法則同。可謂真不憚煩。且幸是醫書。若作史記。恐筆墨價連城。豈限紙貴。

旋螺出殼七十七

夏侯死抱咬臍根，阮子生成白眼貪，那更有人驚世俗。石螺突出損瞳神。

此症乃神珠被頭風痰火所蒸，色死而實，翹似煮熟田螺。其凸與平陷亦如之，故名。往見世人患此，初不經意，及症已成，求醫之切，有不遠千里而願爲執贄者，爲之太息。

劍横秋水七十八

秋水澄澄寒露清，坐芒不動劍光寒。瞳神此夜藏何處，搠盡妖氛子細看。

此症係物驚所現傷痕，色白或帶焦黄。中央昏厚，兩邊薄些，並中横於青睛之上，故曰劍横秋水。輕爲不一，重者雖露上下風輪，而瞳神被掩，視宜斜見。將者終是破損，視亦曖昧，縱有神丹，止可稍減一二。倘用火洗洞，傷輪膏低陷，或再加微絲組織，終身不療。又有熱病，因燥或粘，或服寒藥過投，一綫剛風上逼，刑瞳神輪，初不覺病，退中並白翳，若有如針定羅盤

嚙此名亦刎為治歧前尤難所謂長劍倚天外非具拔山之力不能搖動

瑪瑙內傷七十九

此聚薄而質厚形色渾如瑪[illegible]　斜[illegible]則[illegible][illegible]所生[illegible][illegible]
蝕透依昔依稀[illegible]在怠生態矣

此症風輪生翳半掩神光成陷自時或際侵突則能
瞻不昧。乍看在外。細看則斷然在內。瀰漫深缺不淨。
其色黯或紫黑。或微紅。狀如瑪瑙之屬。蓋頭風痰
攻。亦然則傷津液。氣血凝結所致。甚而至於月久難併
水輪減滑而失明者廿有一二。亦難救矣。

青盲六十

青盲不似些盲瘵，有來迷。青盲還，反怕龍雖神氣昭。又雖清瘦精血脫，與夫憔瘁性不游，青黛沙術辭無功。吁嗟乎暴盲，日光閃爍如飛蛾，日月星辰皆不見。吁嗟乎青盲，斯人有疾誰知覺，孔子見之未必作。

此症目內外並無翳障氣色，并不大不小，瞳與常人一般，只自不見，初起視斜視短，間有神膏綠與水輪黃色者。其因有二，一曰心腎不交。蓋心者神所舍也，宜靜而安；腎者精所藏也，宜閉而秘。不安不秘，是以君相交不交，則精神消散，精散則鎖陰而視斜，視斜者猶

下弦之月向晦也陽散則銷陽而精短視短者猶若
花之燈末別也精神俱散陰陽兩銷則發衛陽搖日
旋漸如長夜光一曰甲己不合盡化為膽埋乃金相
水煅澄之不流漿之不漏已為脾脾為後天黃庭請
陰之前萬物之母土木合德生生不已甲己不合乙
戊先傷肝傷則血不和目不能辨五色腎傷則水減
失運不能運精歸明於目且膽附生於肝有賊邪
膽汁日漸故爍上炎而瞳緣痿食氣於陰有壯火
則脾散氣故中氣漸熱上蒸而瞳散睛縮甲己
真色真色已現真元索然則元府出入之路被邪遏

想不得發此靈明月雖有若無矣〇此二因者究竟皆得於七情六慾最不能治有抱元守真養何無時無築〇或稍痊可〇如年形衰邁性氣浮燥〇治亦無濟〇關格者乃病之關鍵解見懸肓元府者河間謂十二經皆有之乃神氣出入升降之道路門戶也〇元府熱鬱〇則閉塞不通〇五官四末〇行時不用〇由是言之青肓即懸肓〇經脈即元府〇關格即閉塞〇懸而似近〇異而實同矣〇經脈即元府說的是〇然余更有妙解〇蓋經係手足三陰三陽之經〇脈乃通五官四末之脈〇元府則脈中流行不舍晝夜之氣血〇譬諸花木〇根幹經也〇枝葉

脈也雨露滋蔭有如元本根脉傷則枝葉殘枝葉傷
則花果落一定之理也又如人放紙鳶扶搖而上直
干霄漢命脈在此一線倏而風翩不用乃線斷耳人
與紙鳶兩不相妨此症其近之

五風變八十二

五風變症有五色。爲綠爲青爲黃黑。俗謂風結白於睛。明喪瞳神收不得。

此症乃火風痰疾烈交攻。頭目痛急。金井先散。然後神水隨某臟而現某色。本經謂之五風。如春山之籠淡烟者。青風也。若藍靛之合藤黃者。綠風也。黃風擬朝暾之照泥壁。黑風恰暮雨之暗柴門。惟雷頭風純白而已。五者皆目之大變。故又曰風變。病至此地。救無路矣。小兒有疳症痰症及瘧疾火痛日疾久閉熱鬱蒸溽。皆能患此。幼稚無知。失明纔覺。亦不復治。如以

藥在而强佃之。恐令豎子笑人不識膏肓處也。

巳上十一症。俱無治。既無治法甚方。常見市醫。當有治易治。難不能治。辭治甚而治。至不治。遇難治無治偏許治。不憚勞走治。甚而贈藥包治。原其弊。乃學者本書執泥而致。何為。南人有言。人而無恆。不可以作巫醫。益巫覡以交鬼神。醫所以寄死生。作於無恆心不守素業之徒。神形兩離。而藥罔効。故夫子善其言。述以垂訓。更引易不恆其德。或承之羞。明人不玩占辭。來註雖云賤役。尤不可以無常。於全章意旨不相聯屬。且賤役等犬馬。有何恆德。兼通經術。聖人責以讀易

又周禮春官司巫掌羣巫之政令。春官不祈祀羣巫緣職而洗祭祓除不祥之際。所役樂舞。太醫歷朝設令。設院。管草木定方劑出入皇宮。茂對天問。匪異人任。賤役云乎哉。便是草野良師。春陽秋露。燮理和鈞。非官室宗門車馬恭迎。不至至則分庭抗禮。士大夫莫敢傲慢。如其人日爲賤役。不知所謂子夏曰。雖小道。必有可觀者焉。此泛言一事之微。中有至理。隨時自領。隨在有得。詩坊定農圃醫卜。夫農圃何道可觀。大祇播種灌溉。觀其生發氣候耳。況醫日樊遲請學。夫子爲鄙而斥之。卜謂么兒跌筶。水碗售術。本

無與機有何妙理若體易著顯不惟泄造化之秘使人不迷于悔吝吉凶而開物成務直為道統文字之祖至聖如孔子載贊哉讀韋編三絕不休豈小道醫書始於黃帝内經理深辭奧與大易殊途合轍無論起死回生延人壽命即金針一則由一歲許至二十三十或三十至五十六十遵法施行須刻能覘試問何者大道有此神應有此恩澤及人僩嗨務不分上下優劣一以醫學醫人賤為小道賤役三復其詳殘廢痼瘵之不若後世業儒者咸耻之儒者既用則供斯役宜非賤必愚而無耻者故天下往處有名

士。而無名醫眼圖醫科之一。小而又小者也。有裴君子。離其事事見以古今所授受止於此。余性樂施予。苦無財思救。時恨無位。欲治醫活人。病藥未克全曉。勉就人所不肯。人所不能。人所匹要者。伐毛洗髓。曲盡精微。筆聚成書。復援書治人。無不驗。乃謀付梓。學者然許言。而樂者消。請除去經生固陋。潛心靜讀十餘五六。終身享用不盡。校寄人籬下。受其鉗制。及坐談背趣。不得稍行厥志。相去何啻天淵。

有治不能治。易治治至不治。眼見多多。附一案於症末。可想其餘。涵甚雲嘗客荊楚。因天行赤熱。治山右

偏風又以偏風治成纖睛瞉睛說作果泡以針剌破痛牽腳戶幸兩臉腫滿神膏流出無多買舟還蘇余治愈明年黎俗中元賽神演素娟雜歌晝夜縱遊忽惡心發熱走語子乙學人子乙老醫也且厚潘郎衛中煎四逆湯加黃連與服有頃冷於冰改用麻黃附子細辛湯向患甘燉腫經宿宛如覆杯迎視十餘輩皆驚卻余至仍力辭蓋病實形羸彌留欲絕無從入境導人執余手泣曰是兒已斷後事但吵而不死拜德多矣甚思良久曰得之遂以瓜蒂散灌而探吐出穢汁升許始能言云胸膈眉目若燒若裂急行逼利

及閉導法。陽回脈續。徐徐養陰消燥。越月覺瘵消痊。
陽為余壽。予乙亦與席曰。斷先生膽大。得藥此。嗟夫。
理隨心見。幾兆其朕。具要溯情聲色。精神不免銷耗。
故大凶難耐。傷氣妨脾。食不化而蘊熱。惡心不吐。下
奪其難。匪徙以脈遲為寒。熱劑理中。既藥而反厥。明
係火極似水。又以寒在少陰。謬施溫散。幾使肆痛。弟
子遊學勞燥微。滯積佛逆。以譫解懈。由君子觀之。斯
人之道行。宜參人士美手。姿者不狹取與。習之所以
多也。
無術說易治。包藥求治。仍不可僥數。始案一二。以徵

後學之妄而無耻。且謂防小人藉以進身為盜。而莫可究解者、徵武與見曾趣家。刑書年五旬只夫嫁一子患傷寒、眼疵非非瘴大劇。為城中諸生聚醫藥治。王雙肯侍余在將樂朱宅與親往求視。瞻己凸但翳尚浮嫩。可刀藥平施、侯飛熱試畧鋪別巢雲星砭下幾星如盧旗。熱烱礬脇者咸稱喜以為有治。放寬心調理至四十餘日。能知五色。見人影、居無何有光滲入字松園者、瞰門自應與呼兒出、審視良久、兩目是瘵緊我為政只十二日、明矣。費某號作家奏功顧如此其難耶。今來無刻、貲不欲建享人、很得虛名。而財

難世界。燄先生一借其重殺世以許其言。席內麗下榻。余聞辭往。继陽渠亦不留嗣走。日縱鐵市藥以悔復。挑余對使焚其札而不閱。惟草一詩贈實粘於座右。以爲行斯道及傳行醫而擾忽名醫者勸。

撫川古昭武。文名甲上。府博學兼通醫。玉熱而學祖岐眼科專家。城中廿四五。鍼刀弗師。今方藥徒執古。彼此偷和裏。奚玉錯攻補。喽嗟好兒郎。凹凸慘雙瞽。乃翁素卿懋。任儒迎江滸。愧慰無能爲。医精艮自苦。某氏光潔衣冠服亦楚楚。大言十二川。鬚髮若能數。舉家直欲狂。另君防删幽。循示奚囊空。丹江餞子册。

厥術脛而跛陰入痼肺腑饑月晝不開只指尖處脈
側掛作怒竟。弗敘辭且舞，歌曰嘅之世其嗚松匣藝
遊遊近感呪詛佛心神乎貴不歷。化海重離飛獮伍
大江以西走幾編。六幽本耕離兮侮君不見進斤成
風都料匠莫敢攻。門弄花飛，又不見漁陽摻攝稱王
平逃。覓色塞飛浮哉，松乎松乎非稱魯。妙喻敵進勇
氣體初生犢子。吼啼啊不畏南山白額虎
横村童氏子其。友人包麝且埍也，於大街發兒繡貨
兩目無故痠癱。斜睇則如常，托婦翁邀余治，曰此初
起者。自乘來感疵。而藥之無當。只酒與餅生活。宜謝

手搖燈火鋪坊。氣怯火井之人。嘗不得日夜蒸薰。領之百。務交劉弟姪。已悔運霧訛衛而已。乃處方教依次煎服。求錢漸愈。理肆中事。如初明春。秒目暴發日甚。一日余遊出遠。五月回。延視醫矣。適有引契貲過市。云邵武人專治眼科。使看童。曰是症人皆謂青光。實元陽衰。水火爭相激射。淫邪君不系。恐家為廢疾。屏且述其言。決於余。曰我悔不能醫藥。樂人勿藥耶。包固老倒代議銀十兩。全好始交。賚諸謝面往贈咀片合散。覓與余所調變無異。由是宿稍信。信局中人之無疑忌。八月十九中夜。潛啓門出。走閩為節。攜走

我犬月往刻走斷耳。雖經鳴不返。驚起燃火燭箱見鎖開。所有銀廿餘一與在錢壹一千及所寢被帳喚人門路追尋蹤跡。無有。旋後有人言是賊借求病看爲名。常在市井撈摸。賊見黃先生論症用藥。點誠不忘。故大膽包醫。庶且爲掃。遂以爲學有根柢。承恭恐後。然不虞有是縣賊是小人。曾遇君子。非虛語也。吁。火烈似忠。大惡偏和。凡一坊而生可嫉之人。樂爲習用。始受微利。終償其害。百十倍不止。讀斯集。誰謂持家。卽有民社之任。引而伸之。小可以喻大。

似因非症

怕熱羞明

目開羞澀極，俛首復低眉，向日誠然也，當虛亦有之，心肝脾上統，風火血中推，病退猶如此，斯為榮衛虧。

此目於明亮之處則痛澀畏避而不能開，凡病初得者頗亦皆如是。常有月夜不饒燈，落日閉戶牖，猶不敢視者。病原在乎少陰、足太陰、厥陰三經而言之。不過氣盛、血熱、邪在陽分，亢陽傷陰，得涼而解。譬夏日當午，人望而畏，更與火灶相近，孰能耐其炎酷。是以陰黑空曠之所則清爽，然又有一說，暴發而怕

總爲有餘治例與人思爲不足者不痛無淚而致乃血虚血脉則外必冷而醫氣亦弱所謂真元敗脉目暈耳閉乱能運精準以敵陽者治法揉病如衛治人思滋陰地黃丸不痛無淚平氣和然後備與有他症須對證候脉再思而後處方即不立治持地斷無人私議

乾澀昏花

如淚如花觀不在。且乾且澀愁無奈。皆因陰弱不能升。精耗傷。行淚虛。悽恐臟人生障礙。

此目開門總不自然。而睹亦昏澀。多因勞瞻過慮。耽酒恣慾。乃火熱傷神水而致。循夏夜燃蚊香久坐及睡睡目一時澀痛不堪。得淚乃活。可見水少熱多之故。若不戒謹保養。必變枯瘁。不則色澤不潤。細細赤脈蟠纏。生眵與淚。終其世無寧日。治宜駐景丸、還少丹、滋源營木丹、人參固本丸、金水六君煎、腎熱抑邪、所謂木立則清氣自和。邪去而源泉隨化。醫作火症妄

施攻散。會有縈縮斂側之態。

此目十人有五相似，豈肉食之爽口耶。抑尤物之移情耶。務宜痛自梢飾。以保神光。或曰見猾色而遠之。要眼何用。可謂善戲謔兮。不爲虐兮。

目痛

倏爾青睛痛澀如刺者屬下虛上則實裏急外多頭寒熱時來去風痰作有無認真陰分病主治不模糊

此症痛勢已衰黑睛驟然痛如針亂刺也夫黑睛屬腎火明係水不足而火有餘藏府既平奈何往見厥象蓋其人不善調養或因勞力役精致水下火上水火未濟邪氣搏擊若瘀蒸鼓膿之意其證候必來變者書曰病加於小愈禍生於怠惰是之謂也醫宜慎本病因益進養心湯全眞散人參補胃湯務使痛眯或止庶免坐而失事有目未病忽在此在彼如

針如炙乃夏令失序洸火為殃須詳其始自何輪今止某廓可知將犯其經體虛視勞飢染淋漓之病榮氣不上潮於腦多有患者又目先有前證繼而赤腫頭疼寒熱交作或旋去旋來如風與癢疾狀多癟粟衛虛損腠理不密外邪滋動風痰治法一體精皮竹葉湯金匱腎氣湯清其金而降其火逍遙散故五苓散疏其風而利其水則得之矣

目癢

由來痒病果何爲，爲火爲風爲血虧。有病如痒痒愈甚，痒而無病病遲遲。默服藥，情無治法，請投絕境覓仙醫。

此目癢非常比，乃如毒蟲行走身上，令人職惵，幾不敢搔撥者。其故非一，有風邪之癢，有火邪之癢，有邪退火息、氣血得行、脈絡通暢而癢，有抱病之目久不治而癢。癢一番則病重一番，總之治後而癢，病必去速；無故而癢，病來定險。若癢難禁，時時頻作，目覺低陷，及癢極揩擦而目脈出者，斷不延矣。淚多者，血虛生火，須驗目內有無形證，以別其病之進退。如無形

可口。痛難忍耐。宜點飛熊丹。不止者虛火。再不休。須端詳切脈用藥。如弦浮洪出此風邪。治以香蘇散。芎蘇飲。脈數而微。乳茶調跳肝散。因嗜酒而致者。葛花解酲湯。若沉遲濡小。須大補大熱。否則必犯手。諺云。白日看鬼祟。平路跌村人。此之謂也。臨症須斟慎。毋忽。

覰惑、

今日前然明日。一年營計百年。頭皮斷送有誰憐。落得骨花露見。風月青樓佳趣。腰肢烟火神仙。式歌且舞興蒙然。不以衣論有變。

此因人看無病。但自覰物色顛倒。紊亂失却本來面目。如覰正爲邪。覰定爲動。赤爲白。小爲大。一爲二之類。拐厥由來。盡人一藏一府。有眞陰眞陽。一日無精神。爲百骸滋其培養。繼精賴以神明。除不得已之事有所攝護。夫減氣加臨。莫能禁御。務宜惜自珍。惜毋使稍有枉費。倘放逸其心。逆於生樂以精神狗貨

功。以憂慮猶得失。以勞苦猶財利。以身世猶情欲種種行藏。皆能斷喪真元。真元一虧。則藏府不和。而神魄失也。因八之形氣。以呈病狀。是故怒氣填胸。正氣難位。而邪勝於一邊。或飲食亢閉。遏其隧道。藏氣不得發越。則視正為邪。素有頭痰。咎感風氣。風痰相攻。上干空竅。或陰虛寒戰。牽引目系。而陽光散亂。髓海不寧。則視定若動。左右者陰陽之道路也。並行而不相悖。一有差錯。岐境轉多。視小為大。視一有二。藏氣精明所聚。五色其微兆耳。火水未濟。陰陽失其守使。則氣斯而駭。視赤為白。視黑為赤。然此都無大患。但濕

明在躬聽于安可知此萬一轉覺爲常則妄見內障
不旋踵而至耳治法廿四味益氣補虛瑞竹四神丸滋陰
地黃丸因而下昏殘者益飲歸脾湯夜春丸氣益陰
丸此而不應嘗集思廣益諸家俾所樂所苦所好惡
併脉息形體就前方增删或補瀉另選所謂自具爐
錘鑄古今兩悟未有不合
凡病藥合式却不應乎必有不合式處傯度未及須
如斯症設想集隘未能並指唯撮要者觸類而起

妄見

一抹微霞照眼明。飛蠅舞蝶趁新晴。何來旗斾開還捲。不盡絲環滅復生。把酒詩蛇先在盞。聽天螢火亂搖星。妖氛如此因何致。水落風騰火上升。

此目亦無外症。然無中生有。如游絲、結髮、飛蠅、舞蝶、蛇旗、絲環等物之狀。色或青黑、粉白、微黃。看在眼外空中飛揚撩亂。倏滅倏生。仰視則上。俯視則下。本科謂雲霧移睛者是。乃酒色財氣男兒與夫血過多悲泣思忿之婦。如情既留連。欲無寧止。加以被風冒日。不慎寒暑。努筋餓膚。辛力役作。眞陰元陽隳敗殆盡。

致臟腑空虛生風則邪從風走而精散虛生火則
痰因火結而形成故妄見物色如蛹蟻蚊蠅飛遊
睛痰光丸早晚兼進或晝謂金真散夜煎金真一氣
湯日月不懈庶幾漸小漸除倘吝錢惜費而又近酒
觀花不眞顧務則咎也風也火也都歸肝腎二部肝
腎受傷而津液兩竭必不能升運精華以滋化源則
精明之窠凡而不用矣目受清純水穀之氣未必復
其天性甚深日久神水遂凝而爲翳隱隱障於輪內
因內障諸水泄盡濁清則清矣無涵流以然之
則滯而難生勢與埋所必然龍木謂脈脂流下作翳

非也。大凡病到內障。雖擅八法神鍼。可治者十有四五。不可治者十有六七。所謂藥能治假病。鍼不越為病。其見如螢如燈如電過霞光。消失明多在青盲風變之例。卽幸而成障。鍼之來必懨意。若久立久視。一時昏花。及鞠躬拾物。躑躅俟人。起來頭眩眼花。螢星烱烱。甚而瞑黑。少停始異。亦情欲斵耗精氣。故稍煩勞。則水火不交。而神光擾動。舉形雖壯。厥目睛雖漸減。仍服上藥。不則八味丸。加減八味丸。尤為切當。

電光夜照

黑夜無風雨雷光何自徹騰陽越命門神珠顯靈鄉攤
昔宵何分暗坐人而識莫快目亞離誰肯犯在此

此只於窗閒無燈無月若雷光閃爍倏然見物交睫則一片白光橫於眼外逼肖不輟甚而白光中恍惚能見指動光非謂之神光自現恭人稟賦素弱好動而有內癥極勞飽欲精血大損一線不絕真陽未能椰養陰水反隨邪上光故得是病急宜大補元神送加減八味丸或駐景丸頻燥不寧覽投補養心丹一二服使無燥之火降而歸經自然神光內蘊英華不致

飛越庶免青盲風變之禍

目暈

乖氣衝衝上眼也，舉頭見月暈如虹。其言月色天象與燈火因何皆亦同。

此目則無甚病，但見燈燭及燃燭之處，則有礎大一團，闇影睛外，其色內赤紅而外紫綠，絕似日華月暈，故曰目暈。大意若云石能御火，水火相射，則乖戾之氣激而上浮，故能與虹相若。有謂日與雨交，倏然成虹，其象亦紅綠相間。朱晦翁謂虹為天地淫氣，又曰虹見則雨止。非水衰火盛，陰陽乖戾之徵乎。凡人勞極久視，蔟眼強撐，便有此幾，可暫而不可常，須四

君合補水寧神湯立愈或平氣和肝湯進一二劑亦妙若以恙小而忽之併不加培養喪明之前驅也語曰毫末不札將尋斧柯愼之哉

補水寧神湯附補陣第十二加減八味丸方論內